۱۳۰۳۸

با عنوان الهدایه ثبت [illegible]

میکروفیلم شده

محمدعلی رضائی

این نسخه شامل:
۱- هدایه ناقص
۲- چند رساله دیگر

آستان قدس

۱۳۸۲/۵/۲۶

# کتابخانه آستانقدس

اسم کتاب: مجموعه

مصنف / مؤلف: نامعلوم

خطی: مختلف الخط ۱۲ سطری

چاپی:

سال چاپ یا تحریر: ۱۲۲۹ — عدد اوراق: ۶۹

جزء کتب: صرف و نحو — شماره خصوصی:

شماره عمومی: ۱۳۰۳۸ — شماره قبض:

واقف: شیخ عبدالله مجتهد پور — تاریخ وقف: ۱۵ مرداد ۱۳۶۲

طول: ۱۷ — عرض: ۱۰٫۳ — شماره صفحات:

صحافی
حسن خطیبی

معاني الحروف

معه المرافق وفي للظرفية نحو جلست في الدار ويكون

بمعنى على أي ولاصلبنكم في جذوع النخل أي على جذوع النخل

وقيل أي في هذا الموضع تفيد الظرفية لأن الجذوع للنخل كوعاء فيهم

ويقال با الالتصاق نحو هذا في مكتوبي وانا في صاحبك وقلا

وتعمه مسود

نيوي في العلم وهو الله تعالى في السموات والارض ويكون

اسما

انما وسقطت من فيه زائد اي في من فمن زائد واللام للتمليك

نحو المال لزيد وللتخصيص نحو الجل للفرس وللتعليل ونحو

للسمن وقد يكون بمعنى عن مع القول نحو قوله تعالى قال الذين

الواو والقسم

كفروا للذين امنوا اي عن الذين امنوا بمعنى وفي موضع

التعجب نحو قوله الشاعر لله لا يبقى على الايام ويكون

للملك ورف لكم اي من نكرة وربما للتقليل ملها

نكرة

معنى الكلام وقد تدخل على موصوفة نحو رب رجل كريم

لقية وتدخل على ضمير بكثرة منصوبة نحو ربه رجلا
وتلحقها ما الكافية فتلغي عن العمل فتدخل حينئذ
على نحو ربما قام زيد ولا يتقدم متعلقها عليها والفعل
الذي تعلقها لا يكون الا ماضيا وواوها تدخل
نكرة موصوفة نحو قول الشاعر وقاتم الاعماق
خاوي المخترق مشتبه الاعلام لماع الخفق وعن
للبعد والمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس
واطعمه عن الجوع وكسى عن العري الا انه يجعل
متجاوزا عنها وتكون اسما نحو جلست من عن يمينه
وعلى للاستعلاء نحو صليت على الحائط وزيد
على السطح وتكون اسما نحو نزلت من عليه اي من فوقه
والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد وتكون

اسما نحو قول الشاعر بيض ثلاث كنعاج جم
يضحكن عن كالبرد المنهم ومذ ومنذ
لابتداء الغاية في المكان نحو ما رأيته مذ يوم
الجمعة ومنذ يوم الجمعة فاذا رفع ما بعدها
كانا اسمين نحو ما رأيته مذ يوم الجمعة
ومنذ يوم الجمعة وحتى للانتهاء الغاية
في الزمان نحو سرت حتى الصباح وتكون
مع مخالفات السمك حتى راسها او متصل
بجزء الاخر نحو سرت البارحة حتى الصباح
وما بعدها حتى واوا القسم والتاء و
تدخل الا على الاسم المظهر نحو والله

كذا ان التاء للقسم ايضا وهي لا تدخل الا على اسم
الله تعالى نحو تالله لافعلن النوع الثاني حروف
تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة اوان ان وانّ
للتحقيق مضمون الجملة نحو ان زيدا منطلق ومضمون الجملة
انطلاق زيد علمت ان زيدا منطلق اي نفي
انطلاق او لكن للاستدراك فهو يقع توهما
يتولد من الكلام السابق ويقع بين الكلام
من المتغايرين نفيا واثباتا نحو ما جاءني زيد
لكن عمرا وحاظرا وجاءني زيد لكن عمرا لم يجيء
وكان للتشبيه نحو كان زيدا الاسد وليت للتمني وهو
يقع في الممكن والمحال نحو ليت زيدا عائد وليت

الشباب يعود ولعل للترجي وهو
لا يقع الا في الامر الممكن نحو لعل زيدا غائبا
ولا يقال لعل الشباب يعود النوع الثالث حروف
ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا
المشبهتان بليس وما تدخل على المعرفة والنكرة
مثل ما زيد قائما وما رجل قائما ولا لا تدخل
الا على النكرة نحو لا رجل قائما وما لنفي الحال نحو ما زيد
قائما ولا لنفي [illegible] نحو لا رجل منطلق
النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط وهي
سبعة احرف الواو بمعنى مع استوى الماء

والحسنة اى بمعنى الفعل نحو ما شانك وزيدا
اى ما تصنع وزيدا والا للاستثناء وهو
متصل نحو جاءنى القوم الا زيدا ومنقطع
نحو جاءنى القوم الا حمارا ويا للنداء للقريب والبعيد
الا انه نحو يا رجل خذ بيدى ويا عبد الله
حبلا وايا للنداء المتوسط نحو ايا رجل خذ بيدى
وهيا للنداء البعيد ايضا نحو هيا عبد الله
واى للنداء القريب نحو اى عبد الله
والالف المفتوحة للنداء القريب نحو اعبد الله
النوع الخامس حروف تنصب فعل المضارع وهى
اربعة ان وهو ان المصدرية [illegible]

٦

ان دخل الماضى نحو احببت ان تقوم ولن لتاكيد النفى
فى المستقبل نحو لن يضرب وكى للتعليل وما قبلها سبب
لما بعدها نحو اسلمت كى ادخل الجنة واذن للجواب
والجزاء نحو اذن اكرمك لمن قال انا اتيك فقد
اجيب بهذا الكلام واخرت ان اكرامك جزاء
لاتيانه النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع
وهى خمسة احرف ان للشرط والجزاء ان تكرمنى
اكرمك ولم لقلب معنى المضارع ماضيه ونفيه
نحو لم يضرب زيد ولما مثلها لكن فيهما معنى الاستغراق
نحو لما يضرب زيد ولام الامر نحو ليضرب وهى
الطلب الفعل ولا النهى فى النهى الغايب

النوع السابع

نحو لا يفعل وفي حاضر نحو لا تفعل

اسما وتجزم الفعل المضارع على معنى ان

وهي تسعة اسماء نحو من يكرمني اكرمه

نحو ما تصنع اصنع معنى نحو متى تخرج اخرج

اي ان تخرج اليوم واي نحو ايهم يكرمني اكرمه

ومهما نحو مهما تذهب اذهب اي ان تذهب اليوم

اذهب اليوم اين نحو اين تجلس اجلس اي ان

تجلس في البيت اجلس في البيت فحيثما نحو حيثما تذهب

اذهب واذ ما في الزمان اذ ما تفعل افعل

اي اذ ما تفعل [illegible] افعل اليوم غدا وانى

نحو انى تكن اكن اي ان تكن في البلد

كن

---

نكره

كن في البلد النوع الثامن اسماء تنصب اسماء

على التمييز وهي اربعة الاول عدد اذا ركب مع احد

الى تسعة وتسعين نحو احد عشر واثنا عشر رجلا

وثلاثة عشر رجلا واربعة عشر رجلا وخمسة عشر رجلا

وستة عشر رجلا وسبعة عشر رجلا وثمانية عشر رجلا

وتسعة عشر رجلا ونحو عشرون رجلا والثاني

كم الاستفهامية نحو كم رجلا عندك والثالث

كأي رجلا عندك والرابع كذا نحو عندك كذا درهما

النوع التاسع كلمات تسمى اسماء الافعال بعضها

تنصب وهي تسعة كلمات الناصب منها ستة [illegible]

رويد اسم نحو رويد زيداً اي امهل زيداً

وبله اسم لدع نحو بله زيداً اي دع زيداً ودونك

اسم لخذ نحو دونك زيداً اي خذ زيداً عليك اسم لالزم

نحو عليك زيداً اي الزم زيداً وها اسم لخذ نحو ها زيداً

وحيهل اسم لائت نحو حيهل الصلوة اي ائت الصلوة

النوع منها ثلاثة كلمات منها اسم لبعد نحو هيهات

الامر اي بعد الامر وشتان اسم لافترق نحو شتان

زيد وعمرو اي افترقا وبعدا وسرعان اسم لسرع

النوع العاشر نحو سرعان زيدا اي سرع زيد

نوع منها افعال ناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي ثلاثة

عشر افعال كان الله عليما حكيما هذا ناقصة



ناقصة وتكون تامة بمعنى وجد ووقع وثبت

نحو حصلت نحو كان زيد اي وقع زيد وبمعنى صار

نحو كان الفقير غنيا اي صار الفقير غنيا وزائدة نحو

ان من افضلهم كان زيدا وعمرا ويكون فيه

ضمير الشان نحو كان زيد قائما وصار للانتقال

نحو صار الفقير غنيا واضحى لاقتران مضمون الجملة

بوقتها نحو اضحى زيد صائما ويكون تامة نحو اضحى

زيد وبمعنى صار نحو اضحى الامير اسيرا وبمعنى دخل

فيها اي نحو اضحى زيد دخل في الضحاء اصبح زيد

عالما وبمعنى صار نحو اصبح الفقير غنيا ويكون تامة

نحو اصبح زيد اي ثبت زيد بمعنى دخول في الصباح

نحو دخل زيد اي دخل في الصباح وامسى لاقتران

مضمون الجملة في المساء نحو امسى زيد عالما بمعنى صار

امسا الذليل عريانًا يعني يحصل في المساء نحو امسى زيد
اي دخل في المساء وضلّ لاقتران مظمون الجملة نحو ضلّ زيد
عالمًا يعني صار بان الخبر فيها وما زال وما برح وما فتئ
وما انفكّ وما دام لتوقيت شيء بمدة ثبوت خبرها
لانتهاء نحو اجلس ما دام زيد عالمًا اي اجلس مدة
جلوس زيد وما برح وما زال ويجمع هذه الافعال
الاسماء اخبارها والاسماء نحو ما زال زيد كريمًا
وما برح زيد جوادًا وما فتئ زيد فاضلًا وما انفك
زيد عالمًا وليس لنفي مظمون الجملة في الحال نحو ليس
زيد قائمًا وكذالك لا ينصرف من هذه الافعال

النوع الحادي عشر افعال المقاربة ترفع الاسم وتنصب
الخبر وهي اربعة عسى وهي لرجاء دنو الخبر وخبره الفعل
المضارع

٧

المضارع مع ان بان الاستقبال عسى زيد ان يخرج
اي قارب زيد الخروج واذا جعل الفعل المضارع
مع ان اسمها لا يحتاج الى الخبر نحو عسى ان يخرج
اي قارب زيد الخروج واذا جعل الفعل المضارع
مع ان اسمها لا يحتاج الى الخبر نحو عسى ان يخرج
زيد اي قرب خروج زيد وكاد لدنو الخبر حصولًا
وخبره الفعل المضارع المتاول باسم الفاعل المفرد
نحو كاد زيد يخرج اي كاد زيد خارجًا واوشك
لشروع الاسم في الخبر وهو مثل عسى وكاد في الاستعمال
نحو اوشك زيد ان يخرج اي قارب زيد الخروج
وكرب لشروع الاسم في الخبر وهو مثل في الاستعمال
نحو كرب زيد يخرج

النوع الثاني عشر افعال المدح

وذمّ ترفع الاسم المعرف باللام ومعها اسم
احرف وهو مخصوص بالمدح او الذم نعم للمدح
نحو نعم الرجل زيد وبئس للذمّ نحو بئس الرجل
وحبّذا نحو حبّذا الرجل بكر وساء للذمّ نحو ساء الرجل
خالد فالرجل اسم نعم زيد مخصوص بالمدح العالم
هو نحو مبتدا وما قبله خبره او خبر مبتدا محذوف اي
زيد بئس الرجل عمرو فرتس اسم بئس عمرو مخصوص بالذم
العالم والمبتدا وما قبل خبره او خبر مبتدا محذوف
اي هو عمرو وحبذا مثل نعم وساء مثل بئس
الثالث عشر افعال الشك تدخل على اسمين ثانيهما
عبارة عن الاول وتنصبهما جميعا وهي سبعة

ظننت نحو ظننت زيدا فاضلا وحسبت نحو حسبت عمرا
واخاك وخلت زيدا صديقك وعلمت نحو علمت اخاك
كريما ورايت نحو رايت زيدا جوادا ووجدت
نحو وجدت زيدا عالما وزعمت نحو زعمت زيدا
كريما ومن خصايصهما ان لا يجوز الاقتصار على احد
مفعوليها ولا يقال زيد بلا ذكر مفعول الثاني
ومنها انه يجوز الالغاء اذا وقعت متوسطا نحو
زيد زعمت منطلق يجوز الالغاء اذا كانت متاخرة
نحو زيد منطلق علمت والقياسية منها سبعة عوامل
الفعل على الاطلاق فان الفعل على ضربين لازم ومتعدي
وكل واحد منهما ترفع اسما واحدا بانه فاعله

نحو ضرب زيد عمرا وشرف زيد وهو على ثلاثة اضرب
متعد الى مفعول واحد نحو ضربت زيدا ومتعدي
الى مفعولين وثانيهما غير الاول نحو اعطيت زيدا
درهما او عين الاول احسب زيدا فاضلا ومتعدي
الى ثلاثة مفاعيل نحو علمت زيدا عمرا فاضلا والمصدر
مشتق منه الفعل وهو يعمل عمل فعله اذا كان
منونا نحو عجبت من ضرب زيد عمرا كما يقال ضرب
زيد عمرو وقد يضاف المصدر الى الفاعل ويترك المفعول منصوبا
نحو عجبت وقد يضاف الى المفعول ويترك الفاعل مرفوعا
نحو عجبت من ضرب اللص الجلاد واسم الفاعل وهو
كل اسم اشتق من الفعل لذات من فعل وهو يعمل عمل
فعله اذا كان بمعنى الحال والاستقبال وشرطه

اعتماد

9

فائدة

اعتماد على المبتدأ والحال والموصوف والموصول
والهمزة او حرف النفي لانه يتقوى بذلك نحو زيد
ضارب غلامه عمرا واما اذا اريد به الماضي فلا يعمل
عمل فعله فلا يقال زيد ضارب عمرا وامس واسم المفعول
وهو كل اسم اشتق لذات من وقع عليه الفعل
وهو يعمل عمل فعله اذا اريد به الحال والاستقبال
وشرط الاعتماد على المبتدأ وذي الحال واعتمد
على الموصوف او الهمزة او حرف نفي لانه حينئذ يتقوى
بذلك نحو زيد مكرم باصحابه وفي التنزيل ذلك
يوم مجموع له الناس واما ان اريد به الماضي
فلا يعمل عمل فعله فلا يقال زيد مكرم باصحابه
امس والصفة المشبهة وهي يعمل عمل فعله اللازم

نحو زيد كريم ابوه المضاف وهو اسم اضيف الى اسم اخر فافاد

بجر الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور مضاف اليه والاضافة

يكون بمعنى اللام نحو غلام زيد وبمعنى من نحو خاتم فضة او بمعنى

في ضرب اليوم اي ضرب في اليوم اسم كل اسم ثم في تسعى من الابهام

وتمامه اما بالتنوين نحو ما في السماء قدر راحة سحابا وبنون

التثنية نحو منوان سمنا وقفيزان برا وبنون الجمع نحو عشرون درهما

او بالاضافة نحو اعجبني نفسا ولبنى المنصوب تمييزا وهو ما رفع

الابهام عن المفرد كانقدم او عن الجملة نحو طاب زيد نفسا

والمفرد منها على ان العامل في المبتدا والخبر وهو كونه

مبتدا وخبرا وهو كونه متبدلة وخبرا نحو زيد منطلق والعامل في

المضارع الخالي من الناصب والجازم وهو موقعه نحو يضرب تحت العمل

يتعرى الملك

# هذا كتاب هداية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام
على رسوله محمد وعلى آله واصحابه اجمعين اما بعد فهذا
مختصر مضبوط في النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب
الكافية مبوبا ومفصلا بعبارة واضحة مع
ايراد الامثلة في جميع مسائلها من غير تعرض
للادلة والعلل لئلا يتشوش ذهن المبتدي
عن فهم المسائل وسميته بالهداية رجاء
ان يهدي الله تعالى به الطالبين
ورتبته على مقدمة

وثلاثة اقسام وخاتمة بتوفيق الملك العلام

اما المقدمة ففي المبادي التي
يجب تقديمها لتوقف المسائل عليها وفيها
ثلاثة فصول الاول النحو علم باصول يعرف
بها احوال اواخر الكلم الثلاث هي الاسم
والفعل والحرف من حيث الاعراب والبناء
وكيفية تركيب بعضها مع بعض

الثاني الغرض منه صيانة
الذهن عن الخطاء اللفظي في كلام العرب

الثالث الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد
وهي منحصرة على ثلاثة اقسام اسم وفعل
وحرف لانها اما ان لا تدل على معنى
في نفسها وهي الحرف او تدل على معنى في نفسها

نفسها واقترن معناها باحد الازمنه الثلاثة
ولم يقترن وهو الفعل اذ تدل على معناها بذاته وهو الاسم
فصل فحد الاسم انه كلمة تدل على
معنى في نفسها غير مقترن معناها
باحد الازمنة الثلاثة اعني الماضي
والحال والاستقبال كرجل وعلم وعلاقته
ان يصح الاخبار عنه وبه كزيد قائم و
الاضافة كغلام زيد ودخول لام التعريف
كالرجل والجر والتنوين نحو بزيد والتثنية والجمع
والنعت والتصغير والنداء فان كل هذه من
خواص الاسم ومعنى الاخبار عنه ان
يكون محكوما عليه لكونه فاعلا او مفعولا



او مبتدا ويسمى اسم لسموه على قسيميه لا
لكونه وسما على المعنى فصل الفعل انه كلمة تدل
على معنى في نفسها دالة مقترنة باحد الا[زمنة]
كضرب يضرب اضرب وعلامته ان يصح الاخبار
به لا عنه ودخول قد والسين وسوف والجزم
مثل قد ضرب وسوف يضرب وسيضرب ولم يضرب
والتصريف الى الماضي والمضارع وكونه امرا و
نهيا واتصال الضمائر البارزة المرفوعة
نحو ضربت وتاء التانيث الساكنة نحو ضربت
ونوني التاكيد نحو اضربن واضربنّ فان
كل هذه من خواص الفعل ومعنى الاخبار
به ان يكون محكوما به لكونه خبرا ويسمى

عاشقا زار وزی خبر از فیت کار   کار شیخ جز تماشای وصال یار نیست

فعلاً باسم اصله وهو المصدر لان المصدر
فعل الفاعل حقيقة وحرف وهو كلمة لا
تدل على معنى في نفسها بل في غيرها نحو
من فان معناها الابتداء الغاية وهي لا تدل
عليه الا بعد ذكر ما منه الابتداء كالبصرة
والكوفة مثلا كما تقول سرت من البصرة الى الكوفة
وعلامته ان لا يصح الاخبار عنه ولا به وان
لا يقبل علامات الاسماء ولا علامات الافعال
وللحرف في الكلام فوايد كالربط بين الاسمين
نحو زيد في الدار وفعلين نحو اريد ان تضرب او

دوستی با مردم دانا نکوست   دشمن دانا به از نادان دوست



اسم وفعل كضربت بالخشبة او جملتين
نحو ان جاء زيد فاكرمه وغير ذلك من الفوايد
التي تعرفها في القسم الثالث ان شاء الله تعالى ويسمى
حرفاً لوقوعه في الكلام حرفاً اي طرفاً لانها ليس
مقصوداً بالذات مثل مسند والمسند اليه
فصل الكلام لفظ تضمن كلمتين بالاسناد
والاسناد نسبة احدى الكلمتين الى الاخرى
بحيث يفيد المخاطب فائدة تامة يصح السكوت
عليها نحو قام زيد فزيد قائم ويسمى جملة
اسمية فعلم ان الكلام لا يحصل الا من
اسمين نحو زيد ضارب ويسمى جملة اسمية

او من فعل واسم نحو قام زيد ويسمى جملة فعلية
اذ لا يوجد للمسند والمسند اليه معا في غيرهما ولا بد
للكلام منهما فان قيل [illegible] نحو يا زيد قلنا
حرف النداء قائم مقام ادعو واطلب وهو الفعل فلا
ينتقض واذا فرغنا من المقدمة فلنشرع في الاقسام
الثلاثة والله الموفق والمعين قسم في الاسم
وقد مر تعريفه وهو ينقسم على قسمين معرب
ومبني فلنذكر احكامهما في بابين الباب الاول في الاسم
المعرب وفيه مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة
اما المقدمة ففيها فصول فصل في تعريف
الاسم المعرب وهو كل اسم ركب مع غيره ولا
يشبه مبني الاصل اعني الحرف والفعل الماضي
والامر الحاضر

والامر الحاضر نحو زيد في قام زيد لا زيد وحده
لعدم التركيب ولا هؤلاء في قام هؤلاء
لوجود الشبه ويسمى متمكنا فصل وصل
في اسم المعرب وحكمه ان يختلف اخره باختلاف
العوامل اختلافا لفظا نحو جاءني زيد
ورأيت زيدا ومررت بزيد او تقديرا نحو جاءني
موسى ورأيت موسى ومررت بموسى
والاعراب ما به يختلف اخر المعرب كالضمة
والفتحة والكسرة والواو والالف والياء
واعراب الاسم ثلاثة انواع رفع ونصب وجر
والعوامل ما يحصل به رفع او نصب او جر
ومحل الاعراب من الاسم هو الحرف الاخير

مثال الكل نحو قام زيد فقام عامل وزيد معرب لفظا و
اعراب والدال محل الاعراب واعلم انه لا معرب
في كلام العرب الا الاسم المتمكن والفعل
المضارع ويجيء حكمه في القسم الثاني ان شاء
الله تعالى فصل في اصناف الاعراب الاسم
وهي تسعة اصناف الاول ان يكون الرفع بالضمة
والنصب بالفتحة والجر بالكسرة ويختص بالمفرد
المنصرف الصحيح وهو عند النحاة ما لا يكون
في آخره حرف علة كزيد وبالجاري مجرى
الصحيح وهو ما يكون آخره واو او ياء ما قبلها
ساكن كدلو وظبي وبالجمع المكسر المنصرف كرجال
تقول



تقول جاءني زيد ودلو وظبي ورجال ورايت زيدا
ودلوا وظبيا ورجالا ومررت بزيد ودلو وظبي ورجال الثاني
ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالكسرة ويختص
بالجمع المؤنث السالم تقول جاءني مسلمات ورايت
مسلمات ومررت بمسلمات الثالث ان يكون الرفع بالضمة
والنصب والجر بالفتحة ويختص بغير منصرف كعمر تقول
جاءني عمر ورايت عمر ومررت بعمر الرابع ان يكون
الرفع بالواو والنصب بالالف والجر بالياء ويختص
بالاسماء الستة مكبرة مفردة مضافة الى غير
ياء المتكلم وهي اخوك وابوك وحموك وهنوك
وفوك وذو مال تقول جاءني اخوك ورايت
اخاك ومررت باخيك وكذا البواقي الخامس ان يكون
الرفع بالالف والنصب والجر بالياء المفتوح

بروی نوشت ایراز لطف نبرم کنف زآن شیب خبر حرف خوبی نبیند

ماقبلها ويختص بالمثنى وكلا وكلتا مضافا الى مضمر اثنان

واثنتان تقول جاءني الرجلان كلاهما واثنان ورايت

الرجلين وكليهما واثنين ومررت بالرجلين و

كليهما واثنين السادس ان يكون الرفع بالواو المضموم

ماقبلها والنصب والجر بالياء المكسور ماقبلها و

يختص بالجمع المذكر السالم واولو وعشرون و

اخواتها تقول جاءني مسلمون وعشرون واولو مال

ورايت مسلمين وعشرين واولي مال ومررت بمسلمين

وعشرين واولي مال واعلم ان نون المثنى مكسورا ابدا

ونون الجمع مفتوح ابدا وتسقطان عند الا

ضافة نحو جاءني غلاما زيد ومسلمو مصر

السابع ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب

بتقدير

تحفة سمور بار سيلقي ١٨

فان كان بالتاء فشرطه ان يكون علما كطلحة وكذلك المعنوي

كزينب ثم المعنوي اذا كان ثلاثيا ساكن الوسط غير

اعجمي يجوز مع التبيين صرفه كهند لاجل الخفة

والا فيجب منعه كزينب وسقر وماه وجور فان

التانيث بالالف المقصورة كحبلى والممدودة

كحمراء ممتنع صرفهما البتة لان الالف قائم مقام التبيين

التانيث ولزومه والمعرفة فالمعتبر في منع الصرف بها العلمية

يمتنع مع الغير الوصف العجمة فشرطها ان يكون علما

في العجمية وزائدا على ثلاثة احرف كابراهيم واسمعيل

او ثلاثيا متحرك الوسط كقدم وشتر وعجام منصرف لعدم

العلمية ونوح منصرف لسكون الاوسط اما الجمع فشرطه

ان يكون على صيغة المنتهى الجموع غير قابل للتا
وهو ان يكون بعد الالف الجمع حرفان متحركان
كمساجد ودواب او ثلاثة اوسطها ساكن
غير قابل للتاء كمصابيح فصاقلة وفرازنة
منصرف لقبولها التاء وهو ايضا قائم مقام السببين
للجمعية وامتناع ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير
فكانه جمع مرتين والتركيب فشرطه ان يكون
علما بلا اضافة وبلا اسناد كبعلبك فبعلبك
علما منصرف للاضافة وشاب قرناه مبني للاسناد
والالف والنون الزائدتان ان كانتا في اسم فشرطها
ان يكون علما كعمران وعثمان وسعدان اسم نبت
منصرف لعدم العلمية وان كانتا في الصفة فشرطها
ان لا يكون مؤنثه فعلانة كسكران فندمان منصرف

لصرف

لوجود ندمانة ووزن الفعل فشرطه انه يختص
بالفعل نحو ضُرِبَ وشمّر بان لم يختص به فيجب ان
يكون في اوله احد حروف المضارعة ولا يدخل
عليه التاء كاحمد ويشكر وتغلب وتقلب ونرجس
يعمل منصرف لقبوله التاء كقولهم ناقة يعملة و
اعلم ان كل ما اشترط فيه العلمية وهو المؤنث بالتاء
والمعنوي والعجمة والتركيب والاسم الذي فيه الف والنون
الزائدتان اولم يشترط فيه ذلك ولكن اجتمع
مع سبب واحد فقط وهو العدل ووزن الفعل
اذا نكرته انصرف اما في القسم الاول فلبقاء الا
سم بلا سبب [illegible] تقول رب طلحة وطلحة
اخر قام عمر وعمر اخر قام احمد واحمد اخر
وكلها لا ينصرف اذا اضيف او دخله اللام
دخل الكسرة في حالة الجر كمررت

باحمد كم و بالاحد تمت المقصد

الاول في المرفوعات الاسماء

المرفوعة ثمانية

اقسام

الفاعل

ومفعول ما لم يسم

فاعله والمبتداء والخبر وخبر ان

واخواتها واسم كان



القسم الثاني مفعول ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول

حذف فاعله واقيم المفعول مقامه نحو ضُرِبَ زيدٌ

وحكمه في توحيد فعله و تثنيته وجمعه وتذكيره

وتانيثه على قياس ما عرفت في الفاعل القسم

الثالث والرابع المبتداء والخبر وهما اسمان مجردان

عن العوامل اللفظية احدهما مسند اليه ويسمى

المبتدا والثاني مسند ويسمى الخبر نحو زيدٌ

قائمٌ والعامل فيهما معنوي وهو الابتداء

واصل المبتداء ان يكون معرفة واصل الخبر

ان يكون نكرة والنكرة اذا وصفت جاز

ان تقع مبتداء نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن

من خير من مشرك وكذا اذا تخصص بوجه

آخر نحو ارجل في الدار ام امراة وما احد

خير منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار

رجل وسلام عليك وان كان احد

وان كان احد الاسمين معرفة والاخر
نكرة فاجعل المبتدأ معرفة والخبر نكرة البتة كما مر
وان كانا معرفتين فاجعل ايهما شئت مبتدأ
والاخر خبرا نحو الله الهنا وادم ابونا ومحمد نبينا
وقد يكون جملة اسمية نحو زيد ابوه قائم او فعلية
نحو زيد قام ابوه او شرطية نحو زيد ان جاءني
فاكرمه او ظرفية نحو زيد خلفك وعمرو في الدار
والظرف متعلق بجملة عند الاكثر وهي استقر لان
المقدر عامل في الظرف والاصل في العمل الفعل فقد
تقديره لك زيد في الدار زيد استقر في الدار ولا بد
من ضمير في الجملة ليعود الى المبتدأ كالهاء فيما مر
ويجوز حذفه عند وجود قرينة نحو السمن منوان
بدرهم والبر الكر بستين درهما وقد
يتقدم الخبر على المبتدأ ان كان ظرفا نحو في الدار
زيد ويجوز للمبتدأ الواحد اخبار كثيرة نحو
زيد فاضل عالم عاقل واعلم ان لهم قسما اخر
من المبتدأ ليس بمسند اليه وهو صفة وقعت
بعد حرف النفي نحو ما قائم زيد او
بعد حرف الاستفهام نحو اقائم زيد وهل





قائم زيد بشرط ان ترفع تلك الصفة اسما ظاهرا
بعده نحو ما قائم الزيدان واقائم الزيدان بخلاف
اقائمان الزيدان القسم الخامس خبر ان واخواتها
وهي ان وان وكان ولكن وليت ولعل وهذه الحروف
تدخل على المبتدأ والخبر تنصب المبتدأ ويسمى اسم ان
وترفع الخبر ويسمى خبر ان هو المسند بعد دخولها نحو ان
زيدا قائم وحكمه في كونه مفردا او جملة او معرفة او
نكرة كحكم خبر المبتدأ ولا يجوز تقديمه على اسمها
الا اذا كان ظرفا نحو ان في الدار زيدا لمجال التوسع في
الظرف القسم السادس اسم كان واخواتها وهي كان وصار
واصبح وامسى واضحى وظل وبات واض وعاد وغدا وراح ومازال
ومابرح ومافتئ ومانفك ومادام وليس وهذه الافعال الناقصة
تدخل ايضا على المبتدأ والخبر ترفع المبتدأ ويسمى اسم كان وتنصب
الخبر ويسمى خبر كان واسم كان هو المسند اليه بعد دخولها نحو
كان زيد قائما ويجوز في الكل تقديم اخبارها على اسمها
نحو كان قائما زيد ويجوز تقديم اخبارها على نفس الافعال
ايضا في التسعة الاولى من كان الى راح نحو قائما كان زيد ولا
يجوز ذلك فيما اوله ما فلا يقال قائما مازال زيد وفي ليس
خلاف وباقي الكلام في هذه الافعال يجيء في القسم الثاني ان شاء الله
القسم السابع اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه
بعد دخولهما نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك ويدخل
ما على المعرفة والنكرة ولا مختص بالنكرات خاصة

القسم الثامن خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد
دخولها نحو لا رجل قائم المقصد الثاني في الاسماء
المنصوبات وهي اثنا عشر قسما المفعول المطلق والمفعول
به ومعه وله وفيه والحال والتمييز والمستثنى وخبر كان و
اخواتها واسم ان واخواتها والمنصوب بلا التي لنفي
الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس القسم الاول المفعول
المطلق وهو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله ويذكر
للتاكيد كضربت ضربا او لبيان النوع نحو جلست جلسة
القاري او لبيان العدد كجلست جلسة او جلستين او
جلسات وقد يكون من غير لفظ الفعل نحو قعدت
جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة جوازا
كقولك للقادم خير مقدم اي قدمت قدوما
خيرا اسم التفضيل ومصدر بتقدير باعتبار موصوف
او المضاف اليه وهو مقدم او قدوما وجوبا سماعا
نحو شكرا وسقيا القسم الثاني المفعول به هو اسم ما وقع
عليه فعل الفاعل كضربت زيدا وقد يتقدم على الفاعل
كضرب عمرا زيد وقد يحذف فعله لقيام قرينة
جوازا نحو زيدا في جواب من اضرب ووجوبا في
اربع مواضع الاول سماعي نحو امرا ونفسه اي
دعه ونفسه وانتهوا خيرا لكم اي انتهوا عن التثليث
واقصدوا خيرا لكم واهلا وسهلا اي اتيت

سكانا

---

عيث ما لير اكبح لبعاده ذ اني لما راب جيواه نزل ضد و منيا اكو

واهلا وسهلا والباقي قياسي الثاني
في التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا
مما بعده نحو اياك والاسد او ذكر المحذر
نحو الطريق الطريق الثالث ما اضمر عامله
على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل
او شبهه يشتغل ذلك الفعل عن ذلك
الاسم بضميره بحيث لو سلط عليه
هو او مناسبه لنصبه نحو زيدا ضربته و
ان زيدا منصوب بفعل محذوف نحو ضربت
يفسره الفعل المذكور بعده وهو ضربته ولهذا
الباب فروع كثيرة الرابع المنادى
وهو كل اسم يدعو بحرف النداء نحو يا
عبد الله وحرف النداء قائم مقام ادعو

محذوف

ومن نسخة
دهيا واي

اى ادعو عبد الله وقد يحذف حرف النداء
لفظا نحو قوله تعالى يوسف اعرض عن
هذا فصل واعلم ان المنادى على اقسام
فان كان مفردا معرفة يبنى على علامة
الرفع كالضمة ونحوها يا زيد ويا زيدان و
يا مسلمون ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا
لزيد ويفتح بالحاق الفها نحو يا زيداه وينصب
ان كان مضافا نحو يا عبد الله او
مشابها للمضاف نحو يا طالعا جبلا
او نكرة غير معينة نحو قول الاعمى يا رجلا
خذ بيدى وان كان معرفا باللام قيل يا ايها
الرجل ويا ايتها المرأة ويجوز ترخيم المنادى



وهو حذف آخره للتخفيف كما تقول فى مالك
يا مال وفى منصور يا منص وفى عثمان يا عثم
ويجوز فى آخر المرخم الضم والحركة الاصلية كما تقول
فى حارث يا حار فصل واعلم ان يا من احرف النداء
وقد يستعمل فى المندوب ايضا وهو المتفجع عليه
بيا او واو ويقال يا زيداه ووا زيداه فوا يختص
بالمندوب ويا مشترك بينه المندوب فصل النداء
المفعول فيه هو اسم ما وقع فيه الفعل المذكور
من الزمان والمكان ويسمى ظرفا وظرف الزمان
على قسمين مبهم وهو ما لا يكون له حد معين
كدهر وحين ومحدود وهو يكون له حد معين

كيوم وليلة وشهر وسنة وكلاهما منصوب بتقدير
في تقول صمت دهرا او سافرت شهرا اي في دهر
وفي شهر وظروف المكان منصوب كذلك مبهم
وهو ايضا بتقدير في ذلك نحو جلست خلفك واما
محدود وهو لا يكون منصوبا بل لا بد من ذكر في
فيه نحو جلست في الدار وفي السوق فصل المفعول
له هو اسم ما لاجله يقع الفعل المذكور قبله وينصب
بتقدير اللام نحو ضربته تاديبا للتاديب وقعدت جبنا
عن الحرب اي للجبن وعند الزجاج هو مصدر تقديره
ادبته تاديبا وجبنت جبنا فصل المفعول
ادب كرفتم من ادب كرفتي



معه هو ما يصاحبه معمول الفعل ما يذكر بعد الواو بمعنى
مع نحو جاء البرد والجبات اي مع الجبات وجئت
وزيدا اي مع زيد فان كان فعل لفظا وجاز العطف
يجوز فيه الوجهان نحو جئت انا وزيد وزيدا وان لم
يجز العطف تعين النصب نحو جئت وزيدا
وان كان الفعل معنى وجاز العطف تعين العطف
نحو ما لزيد وعمرو وان لم يجز العطف تعين النصب
نحو ما لك وزيدا وما شانك وعمرا لان المعنى
ما تصنع وزيدا فصل الحال لفظ يدل على بيان
هيئة الفاعل والمفعول به او كليهما نحو جاء زيد

راكبًا وضربت زيدًا مشدودًا ولقيت عمرًا
راكبين وقد يكون العامل معنويًا نحو زيد في الدار قائمًا
لأنّ معناه زيد استقر في الدار قائمًا وكذا المفعول
به نحو هذا زيد قائمًا فإن معناه المشار إليه زيد
قائمًا والعامل في الحال فعل لفظًا نحو ضربت
زيدًا راكبًا أو معنى نحو زيد في الدار قائمًا في معناه
زيد استقر في الدار والحال نكرة أبدًا وذو الحال معرفة
غالبًا كما في الأمثلة فإن كان ذو الحال نكرة
يجب تقديم الحال على ذو الحال نحو جاءني راكبًا
رجلا لئلا يلتبس بالصفة في مثل قولك رأيت رجلا
راكبًا



وقد يكون الحال جملة خبرية نحو جاءني زيد و
غلامه راكب أو يركب غلامه ومثال ما إذا كان
العامل في الحال معنى الفعل قولك هذا ز
يد قائمًا معناه أنبه أو أشير وقد يحذف العامل
لقرينة كما تقول للمسافر سالمًا غانمًا أي ترجع
سالمًا غانمًا فصل التمييز هو نكرة يذكر بعد مقدار
من عدد أو كيل أو وزن أو مساحة أو غير ذلك
مما فيه إبهام لترفع ذلك الإبهام نحو عندي عشرون
رجلا وقفيزان برًا ومنوان سمنًا وجريبان قطنًا
وعلى التمرة مثلها زبدًا وقد يكون عن مقدار

وسمايا عندي

فوما في السماء قدر راحة سحابا حديدا او سوار

ذهبا وفيه الخفض التزهو حاتم حديدا وقد

يقع النكرة بعد الجملة لرفع الابهام عن نسبتها

طاب نحو زيد نفسا او علما او خلقا او ابا فصل المستثنى لفظ

يذكر بعد الا واخواتها ليعلم انه لا ينسب اليه ما نسب

الى ما قبلها وهو على قسمين متصل وهو ما اخرج

عن المتعدد بالا واخواتها نحو جائني القوم الا زيدا

ومنقطع وهو المذكور بعد الا غير مخرج من متعدد

لعدم دخوله في المستثنى منه نحو جائني القوم الا حمارا

واعلم ان اعراب المستثنى على اقسام فان كان بعد

الا في كلام موجب وهو كل كلام لا يكون فيه نهي

ولا نفي
ولا نفي



ونهي ولا استفهام سواء كان متصلا او منقطعا كما مر او مقدما
مستثنى على المستثنى منه نحو ما جائني الا زيدا احد او كان بعد
خلا وعدا عند الاكثر او كان بعد ما خلا وما عدا وليس ولا
يكون نحو جائني القوم ما خلا زيدا الى آخره كان منصوبا
وان كان بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور
يجوز فيه الوجهان النصب والبدل من ما قبلها نحو ما جائني
احد الا زيد والا زيدا وان كان مفرغا بان يكون بعد
الا في كلام غير موجب والمستثنى منه غير مذكور كان اعرابه
بحسب العامل تقول ما جائني الا زيد وما رأيت الا
زيدا وما مررت الا بزيد وان كان بعد غير وسوى
وسواء وحاشا عند الاكثر كان مجرورا نحو ما جائني
القوم غير زيد وسوى زيد وسواء زيد وحاشا زيد
واعلم ان اعراب غير كاعراب المستثنى بالا تقول جائني
القوم غير زيد وغير حمار وما جائني احد غير زيد
وما جائني غير زيد وما رأيت غير زيد وما مررت
بغير زيد واعلم ان لفظة غير موضوعة للصفة وقد
تستعمل للاستثناء كما ان لفظة الا موضوعة للاستثناء
وقد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان فيهما

آلهة إلا الله لفسدتا أي غير الله وكذا قولك لا إله إلا
الله فصل خبر كان وأخواتها هو المسند بعد دخولها
نحو كان زيد قائما وحكمه كحكم خبر المبتدأ إلا أنه
ههنا يجوز تقديمه على اسمها مع كونه معرفة إذا لم
يلتبس بخلاف ثمه نحو كان القائم زيد فصل اسم إن
وأخواتها هو المسند إليه بعد دخولها نحو إن زيدا
قائم فصل المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند
إليه بعد دخولها يليها نكرة مضافة نحو لا غلام رجل
في الدار أو مشابها بالمضاف نحو لا عشرين درهما
لك في الكيس فإن كان بعدها نكرة مفردة يبنى على
الفتح نحو لا رجل في الدار وإن كان مفردا معرفة
أو نكرة مفصولا بينه وبين لا كان مرفوعا ويجب
تكريره لا مع الاسم الآخر تقول لا زيد في الدار
ولا عمرو ولا فيها رجل ولا امرأة واعلم أنه يجوز
في مثل لا حول ولا قوة إلا بالله خمسة أوجه
فتحهما ورفعهما وفتح الأول ونصب الثاني
وفتح الأول ورفع الثاني ورفع الأول
وفتح الثاني



وفتح الثاني وقد يحذف اسم لا لقرينة نحو
لا عليك أي لا بأس عليك فصل خبر ما ولا المشبهتين بليس
هو المسند بعد دخولهما نحو ما زيد قائما فلا
رجل حاضرا وإن وقع الخبر بعد إلا نحو ما زيد إلا
قائم أو تقدم الخبر نحو ما قائم زيد أو زيدت
إن بعد ما نحو ما إن زيد قائم بطل العمل كما رأيت
في الأمثلة وهذه لغة أهل الحجاز نحو ما هذا
بشرا وأما بنو تميم فلا يعملونها أصلا قال الشاعر
عن لسان بني تميم ومهفهف كالبدر قلت له
انتسب فأجاب ما قتل المحب حرام برفع
حرام المقصد الثالث في المجرورات الأسماء
المجرورات هو المضاف إليه فقط وهو كل اسم نسب
إليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد
ويعبر عن هذا التركيب في الاصطلاح بأنه جار
ومجرور أو تقديرا نحو غلام زيد تقديره غلام
لزيد ويعبر عن هذا التركيب في الاصطلاح بأنه مضاف
ومضاف إليه ويجب تجريد المضاف عن التنوين

وما يقوم مقامه نحو غلام محمد زيد وغلاما عمرو ومسلمو مصر
واعلم ان الاضافة على قسمين معنوية ولفظية واما
المعنوية فهي ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى
معمولها نحو غلام زيد وهي اما بمعنى اللام نحو غلام
زيد او بمعنى من نحو خاتم فضة او بمعنى في نحو صلوة
الليل وفائدة هذه الاضافة تعريف المضاف ان
اضيف الى معرفة كما مر وتخصيص ان اضيف
الى نكرة نحو غلام رجل واما اللفظية فهي ان تكون
المضاف صفة مضافة الى معمولها وهي في تقدير
الانفصال في اللفظ نحو ضارب زيد وفائدتها
تخفيف في اللفظ فقط واعلم انك اذا اضفت الاسم
الاسم الصحيح الى ياء المتكلم كسرت اخره واسكنت الياء او
فتحت كغلامي ودلوي وظبيي وان كان اخر الاسم
ياء مكسورا ما قبلها ادغمت الياء في الياء وفتحت الياء
الثانية لئلا يلتقي الساكنان كما تقول في القاضي قاضي
وفي الرامي رامي وان كان في اخره واو مضموم ما قبلها
تقلبها ياء وعملت كما عملت الآن كما تقول جائي
مسلمي وفي الاسماء الستة كما تقول اخي وابي وحمي

وفمي



وفمي وفي بعض الاعداد وفو وذو لا يضاف الى مضمر اصلا
وقول الشاعر انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه شاذ
وان تقطعت عن الاضافة قلت اخ واب وحم وهن وفم ويجوز
الحركات الثلاث وذو لا يقطع عن الاضافة البتة اصلا
هذا كله مجرور بتقدير حرف الجر اما ما يذكر فيه
حرف لفظا فسياتيك في القسم الثالث ان شاء الله [illegible]
الخاتمة في التوابع اعلم ان اسماء التي مرت ذكرها من الاسماء
المعربة كان اعرابها بالاصالة بان دخلتها العوامل
من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات وقد يكون الاسم
اعرابه بتبعية ما قبله ويسمى التابع لانه يتبع ما قبله
في الاعراب وهو كل ثان معرب باعراب سابقه من
جهة واحدة والتوابع خمسة اقسام النعت والعطف
بالحروف والتاكيد وعطف البيان والبدل القسم
الاول النعت تابع يدل على معنى في متبوعه نحو جاءني
رجل عالم او في متعلق متبوعه نحو جاءني رجل عالم
ابوه ويسمى الصفة ايضا والقسم الاول انما يتبع متبوعه
في اربعة من عشرة اشياء في الاعراب الثلاثة الرفع
والنصب والجر والتنكير والتعريف والافراد والتثنية

والجمع والتذكير والتانيث نحو جاءني رجل عالم وامرأة
عالمة ورجلان عالمان وامرأتان عالمتان ورجال
علماء ونساء عالمات وزيد العالم والزيدان العالمان
والزيدون العالمون وجائتني امرأة ورأيت رجلا
عالما وكذا البواقي الثاني انما يتبع متبوعه في خمسة
الاول فقط اعني الاعراب والتعريف والتنكير
نحو قوله تعالى من هذه القرية الظالم اهلها وفائدة
النعت تخصيص المنعوت ان كانا نكرتين نحو جاءني
رجل عالم وتوضيح منعوته ان كانا معرفتين نحو
جاءني زيد الفاضل وقد يكون للتعميم للثناء
والمدح نحو بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون
للذم نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
وقد يكون للتاكيد نحو قوله تعالى نفخة واحدة
واعلم ان النكرة توصف بالجملة الخبرية نحو مررت
برجل ابوه فاضل او قام ابوه والضمير لا
يوصف ولا يوصف به القسم الثاني العطف
بالحرف



العطف بالحرف تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه وكلاهما
مقصودان بتلك النسبة ويسمى عطف النسق وشرطه
ان يكون بينه وبين متبوعه احد حروف العطف وسيأتي
ذكرها نحو جاءني زيد وعمرو واذا عطف على ضمير مرفوع
متصل يجب تاكيده بالضمير المنفصل نحو ضربت
انا وزيد الا اذا فصل نحو ضربت اليوم وزيد واذا
عطف على ضمير المجرور يجب اعادة حرف الجر في المعطوف
نحو مررت بك وبزيد واعلم ان المعطوف في حكم المعطوف
عليه اعني اذا كان الاول خبرا او صفة او صلة
او حالا فالثاني كذلك ايضا والضابط فيه
انه حيث يجوز ان يقام المعطوف مقام المعطوف
عليه جاز العطف عليه وحيث لا فلا فالعطف
على معمولين عاملين مختلفين جائز ان كان
المعطوف عليه مجرورا او مقدما على المرفوع وفي
المعطوف كذلك اي مجرورا مقدما نحو في الدار
زيد والحجرة عمرو وفي هذه المسألة مذهبان
اخران واحدهما انه يجوز مطلقا عند الفراء ولا
يجوز مطلقا عند سيبويه الفصل الثالث التاكيد
تابع يدل على تقرير المتبوع فيما نسب اليه او
على شمول الحكم لكل افراد المتبوع نحو

للملائكة كلهم اجمعون والتاكيد على قسمين لفظي وهو تكرير
اللفظ الاول نحو جاء جاء زيد وقام زيد زيد وجاءني زيد
وجاءني زيد وان زيدا قائم وان زيدا قائم ومعنوي وهو
بالفاظ معدودة وهي نفسه وعينه للواحد والمثنى والمجموع با
اختلاف الصيغة والضمير نحو جاءني زيد نفسه والزيدان انفسهما
والزيدون انفسهم وكذلك عينه واعينهما واعينهم وكلا وكلتا
للمثنى خاصة نحو قام الرجلان كلاهما وقامت المرأتان كلتاهما
وكل واجمع واكتع وابتع وابصع لغير المثنى تقول جاءني القوم
كلهم باختلاف الضمير في الكل تقول اشتريت العبد كله نحو
جاءني القوم كلهم واشتريت الجارية كلها وجاءت النسا
كلهن وباختلاف الصيغة في البواقي وهو اجمع اكتع ابتع ابصع
وجاءني القوم كلهم اجمعون اكتعون ابتعون ابصعون واشتريت
الجارية الجارية كلها جمعاء كتعاء بتعاء بصعاء وقامت
النساء كلهن جمع كتع بتع بصع واذا اردت تاكيد الضمير
المرفوع المتصل بالنفس والعين يجب تاكيده بضمير المنفصل تقول
ضربت انت نفسك ولا يؤكد بكل واجمع واخواته
الا ماله اجزاء وابعاض يصح افتراقها حسا كالقوم
او حكما تقول اشتريت العبد كله ولا اكرمت
العبد كله واعلم ان اكتع واخواتها اتباع لاجمع
اذ ليس لها معنى ههنا فلا يجوز تقديمها
على اجمع ولا ذكرها بدونه الا



المفعول الثاني من افعال القلوب وهو بين جائز وان
اضمرت فلا بد من ان تضمر مجردا وتقول حسبني
وحسبتهما اياه الزيدان منطلقا ونحو لا يكون
المفعول الثاني حسبتها ولا يجوز ذلك او
تضمرشتى تقول حسبني وحسبتهما اياهما الزيدان
ونحو ايضا بالرغم على الخبر المثنى الى اللفظ المفرد
وهو منطلقا الذي وقع فيه التنازع وهذه
ايضا لا تجوز واذا لم يجز الحرف والاضمار لما
عرفت وجب الاظهار فصل مفعول
ما لم يسم فاعله وهو كل مفعول حذف فاعله
واقيم هو مقامه نحو ضرب زيد وحكمه في
توحيد فعله وتثنيته وجمعه وتذكيره وتانيثه
على قياس ما عرفت في الفاعل فصل المبتدا

والخبر اسمان مجردان عن العوامل اللفظية واحدهما
مسند اليه ويسمى المبتدأ والثاني مسند به ويسمى
الخبر نحو زيد قائم والعامل فيهما معنوي وهو المبتدأ
واصل المبتدأ ان يكون معرفة واصل الخبر ان يكون نكرة
والنكرة اذا وصفت جاز ان تقع مبتدأ نحو قوله تعالى و
لعبد مؤمن خير من مشرك وكذا اذا تخصصت بوجه
آخر نحو ارجل في الدار ام امرأة وما احد خير منك
وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل وسلام عليك واذا
كان احد الاسمين معرفة والآخر نكرة فاجعل المعرفة
مبتدأ البتة وان كانا معرفتين فاجعل ايهما شئت
مبتدأ والآخر خبر نحو الله الهنا وآدم ابونا ومحمد نبينا وقد يكون
الخبر جملة اسمية نحو زيد ابوه قائم او فعلية نحو زيد

تأكيد ... الضمير ...
الضمير المرفوع المتصل بالنفس والعين
يجب تأكيده بضمير منفصل تقول ضربت
انت نفسك ولا يؤكد بكل واجمع الا
ما له اجزاء وابعاض يصح افتراقها حسا
كالقوم او حكما كما تقول اشتريت العبد
كله ولا تقول اكرمت العبد كله واكتع
واخواتها اتباع لاجمع اذ ليس لها
معنى غيره فلا يجوز تقديمها على
اجمع ولا ذكرها بدونه

دیده شود
خریدم بنده را
کل او شده
اکرام کردم بنده کل او
زیرا که نیست از برای اکتع و اخواتش
معنی بیرون از اجمع پس جایز نیست مقدم داشتن اکتع و اخواتش بر
اجمع
نه ذکر ای اکتع بدون از اجمع

فصل البدل تابع نسب اليه ما نسب الى متبوعه
وهو المقصود بالنسبة دون متبوعه واقسام
البدل اربعة بدل الكل من الكل وهو ما مدلوله
مدلول المتبوع نحو جاءني زيد اخوك وبدل
البعض منه وهو ما مدلوله جزء المتبوع
نحو ضربت زيدا راسه وبدل الاشتمال
وهو ما مدلوله متعلق مدلول المتبوع
كسلب زيد ثوبه وبدل الغلط وهو
ما يذكر بعد الغلط كجاءني زيد جعفر
ورايت رجلا



ورايت رجلا حمارا ثم البدل ان كان نكرة
من معرفة يجب نعته كقوله تعالى
لنسفعا بالناصية ناصية كاذبة ولا يجب
ذلك في عكسه ولا في المتجانسين فصل
عطف البيان تابع غير صفة يوضح
متبوعه وهو اشهر اسمي شيء نحو قام ابو حفص
عمر وقام عبد الله ابو عمرو وقد يلتبس بالبدل
لفظا مثل قول الشاعر انا ابن التارك
البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا

الثاني في الاسم المبني وهو ما وقع غير
مركب مع غيره كلفظ زيد وحده فانه مبني
على بالفعل على السكون ومعرب بالقوة
او مشابه مبني الاصل بان يكون في الدلالة
على معناه محتاجا الى قرينة كاسماء الاشارة
او نحوها او يكون على اقل من ثلاثة احرف
او تضمن معنى الحرف وذلك نحو هذا و
من واحد عشر مثلا الى تسعة عشر وهذا
القسم لا تصير معربا اصلا وحكمه ان لا
يختلف اخره باختلاف العوامل وحركاته

يسمى

يسمى ضما وفتحا وكسرا وسكونا
وقفا على اصطلاح البصريين وهو على
ثمانية انواع المضمرات واسماء الاشارة
والموصولات واسماء الافعال والاصوات
والمركبات والكنايات وبعض الظروف
فصل المضمر اسم وضع ليدل على متكلم او
مخاطب او مغايب تقدم ذكره لفظا نحو ضرب
زيد غلامه او معنى نحو قوله تعالى اعدلوا
هو اقرب للتقوى او حكما نحو قوله تعالى
ولابويه لكل واحد منهما السدس وهو

از براى پدر و مادر هر يك از ميت شش يك است

مضمر

على قسمين متصل ومنفصل فالمتصل و

هو ما لا يستعمل وحده اما مرفوع نحو ضربت الى

ضربن او منصوب نحو ضربني الى ضربهن

او مجرور نحو غلامي ولي الى غلامهن ولهن

والمنفصل وهو ما يستعمل وحده اما مرفوع

نحو انا الى هن او منصوب نحو اياي الى اياهن

فذلك ستون ضميرا ان المرفوع المتصل

خاصة يكون مستترا في الماضي للغائب

والغائبة كضرب هو وضربت هي وفي الفاعل

المتكلم مطلقا نحو اضرب ونضرب و المخاطب



كتضرب والغائبة كتضرب اى هو وتضرب

اى هي وفي الصفة اعنى اسم الفاعل والمفعول

مطلقا ولا يجوز استعمال المنفصل

الا عند تعذر المتصل كاياك نعبد وما ضرب الا انا

وانا قائم وما انت قائما واعلم ان لهم ضميرا

يقع قبل جملة يفسره يسمى ضمير الشان

في المذكر وضمير القصة في المؤنث نحو قل

هو الله احد وانها هند قائمة فصل ويدخلون بين المبتدا

اسماء الاشارة ما وضع ليدل على مشار اليه

وهي خمسة الفاظ لستة معان ذا للمذكر ولمثناه
ذان وذين وللمؤنث وتا وتي وته
وذه وتهي وذهي وللمثناهاتان و
تين ولجمعها اولاء واولى بالمد و
القصر وقد يلحق باوايلها هاء التنبيه
كهذا وهؤلاء ويتصل باواخرها حرف
الخطاب وهي ايضا خمسة الفاظ لستة
معان كذا كما لك كما كن وذلك خمسة
عشرون الحاصل من ضرب خمسة في
خمسة وهي ذاك الى ذاكن وذانك

الى

الى ذانكن وكذلك البواقي واعلم ان ذا
للقريب وذلك للبعيد وذاك للمتوسط
فصل الموصول اسم لا يصلح ان يكون
جزءا تاما من جملة الا بصلة بعده وهي
جملة خبرية ولا بد من العايد فيها يعود
الى الموصول مثال الذي في قولنا جاءني
الذي ابوه قائم او قام ابوه والذي للمذكر
واللذان واللذين لمثناه والتي للمؤنث
واللتان واللتين لمثناها بالالف والياء

واولى والذين لجمع المذكر واللاتي واللواتي
واللائي لجمع المؤنث ومن وما واى وايّة
وذو بمعنى الذي في لغة بني طي كقول
عبد المطلب شعر فان الماء ماء ابي وجدي
وبئري ذو حفرت وذو طويت اي الذي
حفرت والذي طويت والالف واللام وصلتها
اسم الفاعل او المفعول نحو جاءني الضارب زيدا
اي الذي ضرب زيدا وجاءني المضروب غلامه
اي الذي ضرب غلامه ويجوز حذف العائد
من اللفظ ان كان مفعولا نحو قام الذي



ضربت اي ضربته واعلم ان ايّا واية معربة
الا اذا حذف صدر صلتها كقوله تعالى ثم
لننزعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا
اي هو اشد فصل اسماء الافعال وكل اسم بمعنى
الامر او الماضي كرويد زيدا اي امهله وهيهات
زيد اي بعد او كان الاسم الفعل على وزن فعال بمعنى
الامر وهو من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل و
تراك بمعنى اترك ويلحق به فعال مصدرا معرفة كفجار
بمعنى الفجور وصفة للمؤنث نحو يا فساق بمعنى
فاسقة و بمعنى لكعة او علما للاعيان مؤنثا

كقطام وغلاب وحضار وهذه الثلثة الاخيرة ليست
من اسماء الافعال وانما ذكرت ههنا للمناسب
في البناء فصل الاصوات كل اسم حكي به صوت
كغاق لصوت الغراب او صوت به للبهائم كنخ لاناخة
البعير وطاق لحكاية الضرب وطق لحكاية وقوع
الحجارة بعضها بعض فصل المركبات
كل اسم ركب من كلمتين ليس بينهما
نسبة الاضافة والاسنادية فان
تضمن الثاني حرفا يجب بناءهما
على الفتح كاحد عشر الى تسعة
عشر



عشر الا في اثنا عشر لانهما معربة كالمثنى
فان لم تتضمن ذلك ففيهما لغات افصحها
بناء الاول على الفتح واعراب الثاني
غير منصرف كبعلبك فصل الكنايات وهي
اسماء تدل على عدد مبهم وهي كم وكذا
او على حديث مبهم وهي كيت وذيت
واعلم ان كم على قسمين استفهامية وهو
ومابعدها منصوب مفردا على التمييز
نحو كم رجلا عندك وخبرية وما بعدها

مجرورة مفرداً او مجموع نحو كم رجال ضربت وكم مال جبيته

انفقت ٢ ومعناه التكثير وتدخل من فيهما تقول

او مجموع نحو كم رجال لقيتهم

كم من رجل لقيته وكم من مال انفقته

وقد يحذف مميزهما لقيام قرينة كم مالك اي كم دينارا

مالك وكم ضربت اي كم ضربة ضربت واعلم ان

كم في الوجهين يقع منصوباً اذا كان بعده

فعل غير مشتغل عنه بضميره نحو كم رجلا ضربت

وكم غلام ملكت مفعولا به وهو كم ضربا



ضربت وكم ضربة ضربت مصدراً وكم يوماً سرت

وكم يوم صمت مفعولا فيه او مجروراً اذا كان

قبله حروف الجر او مضافا نحو بكم رجلا مررت

على كم رجل حكمت وغلام رجلا ضربت ومال كم

سلبت او مرفوعا اذا لم يكن شيئا من الامرين مبتدأ

ان لم يكن ظرفا نحو كم رجل اخوك وكم رجلا ضربته

وخبرا اذا كان ظرفا نحو كم يوما سفرك وكم شهرا

وهي فصل الظروف المبنية

على اقسام منها ما قطع عن الاضافة بان حذف

المضاف اليه كقبل وبعد وفوق وتحت

قال الله تعالى لله الامر من قبل ومن
بعد وهن اى من قبل كل شىء ومن بعد كل
شىء ويسمى الغايات وهذا اذا كان
المضاف اليه منويا للتكلم والا كانت
معربة وعلى هذا قرئ لله ومنها حيث
بنيت تشبيها بالغايات لملازمتها
الاضافة وشرطها ان يضاف الى
جملة كاجلس حيث زيد جالس
كما قال الله تعالى سنستدرجهم

وضعها

كر ترا صد فعال بدنم ديده ام نام عزيز با نام تو تشنيده ام

ولو احقد عن الاعراب والبناء وفيها فصول
اعلم ان الاسم على قسمين معرفة ونكرة المعرفة
اسم وضع لشىء معين وهو ستة اقسام
المضمرات والاعلام والمبهمات اعنى
اسماء الاشارة والموصولات والمعرف
باللام والمضاف الى احدها اضافة معنوية
والمعرف بالنداء العلم ما وضع لشىء
معين لا يتناول غيره بوضع واحد واعرف

بس بود بسیار بهر گفتن زمانا تا در سخن با نزد یا بلوده ام

المعارف وهو المضمر المتكلم نحو انا ونحن
ثم المخاطب نحو انت ثم الغايب نحو هو ثم
العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام نحو
اسماء الاشارة والموصولات
الرجل ثم المعرف بالنداء والمضاف
يا رجل
في قوة المضاف اليه والنكرة ما وضع
لشيء غير معين كرجل وفرس فصل اسماء
العدد هي ما وضع ليدل على كمية احاد
الاشياء واصول العدد اثنا عشر كلمة
واحد

هرگز ا غیر ما بقیتا مرده ست تا بود ریحم چنم خود بگو ده ام

واحد الى عشرة ومائة والف واستعماله
من واحد الى اثنين على القياس اعني للمذكر
بدون التاء وللمؤنث بالتاء تقول في رجل
واحد وفي رجلين اثنان وفي امرأة واحدة
وفي امرأتين اثنتان وثنتان ومن ثلثة الى
عشرة على خلاف القياس اعني للمذكر
از برای مذکر تاء می آیند
بالتاء تقول ثلثة رجال الى عشرة رجال
وللمؤنث بدونها تقول ثلث نسوة الى

واثنا ع

عشر نسوة وبعد العشرة تقول احد عشر رجلا

في المذكر واحدى عشرة امرأة واثنتان عشرة امرأة

بر قياس

وتقول ثلثة عشر رجلا الى تسعة عشر رجلا

بخلاف قياس

وثلث عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة

وبعد ذالك تقول عشرون رجلا وعشرون

امرأة بلا فرق بين المذكر والمونث الى تسعين

رجلا وامرأة واحد وعشرون رجلا واحدى

وعشرون



وعشرون امرأة وثلثة وعشرون رجلا

وثلث وعشرون امرأة الى تسعة وتسعين

امرأة ثم تقول مائة رجل ومائة امرأة

ومائتا رجل ومائتا امرأة والف رجل والف

امرأة والفا رجل والفا امرأة بلا فرق بين المذكر

والمونث فاذا زاد على الالف تستعمل على قياس

وتقدم الالف على المائة والاحاد على العشرات

ومائة وواحد وعشرون رجلا والفان وثمان

واثنان وعشرون رجلا واربع الالف وتسع

وخمس واربعون امرأة وعليك بالقياس

والاثنين لا تميز لهما لان لفظ المميز يغني عن ذكر

العدد فيهما كما تقول عندي رجل رجلان وامرأة امرأتان

الاعداد فلابد لها من مميز كما عرفت فتقول ثلاثة

الى عشرة مخفوض ومجموع لفظا فتقول ثلاثة رجال وثلاث

الا اذا كان الى لفظ المائة فيكون مخفوضا مفردا

أتقول ثلاث مائة وتسع مائة والقياس مئات او مئين

احد عشر الى تسع وتسعين يكون منصوبا مفردا نحو

احد عشر رجلا واحدى عشرة امرأة تسعة وتسعين

امرأة ومميز مائة والف وتثنيتها وجمعها مخفوض

أتقول مائة رجل ومائتا رجل مائة امرأة ومائتا

امرأة والف رجل والفا رجل والف امرأة والفا



ثلثة الالف بعل وثلث الالف امرأة وقس

على هذا فصل الاسم اما مذكر واما

والمؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا او

تقديرا والمذكر ما بخلافه وعلامة التأنيث

ثلثة التاء كطلحة والمقصورة الالف

كحبلى والالف الممدودة كحمراء والمقدر

انما هو التاء فقط كارض ودار بدليل

اريضة ودويرة ثم المؤنث على قسمين

حقيقي وهو ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة
وناقة واتان ولفظي وهو ما بخلافه كظلمة
وعين وقد عرفت احكام الفعل اذا اسند الى
المونث فلا نعيدها فصل المثنى اسم الحق
باخره الف او ياء مفتوح ما قبلها والنون مكسورة
ليدل على ان معه اخر مثله نحو رجلان و
رجلين هذا في الصحيح اما المقصور فان
كانت الفه منقلبة عن الواو وكان ثلثيا رد
الى اصله كعصوان في عصى وان كان عن

ياء او ... واو وكانت اكثر من الثلاثي ... منقلبة عن شيء
تقلب ياء كحبليان ... وحماريان ... اما الممدود
فان كانت همزتها اصلية كقراء ثبتت
كقراءان وان كانت للتانيث ...



واحد الى اثنين [illegible] القياس اعني للمذكر
بدون التاء وللمونث مع التاء تقول
في رجل [illegible] رجلين اثنان
وفي امراة واحدة وفي امراتين اثنتان
او ثنتان ومن ثلثة الى عشرة على خلاف
القياس اعني للمذكر بالتاء وتقول ثلثة
واو كحمراوان وان كانت بدلا من الاصل جاز فيه
الوجهان ككساوان وكساءان ويجب حذف
نونه عند الاضافة تقول جاءني غلاما زيد
وكذلك يحذف تاء التانيث في تثنية الخصية
والالية خاصة تقول خصيان واليان لانهما

~~لانهما ضما للتثنية نحو بكر ضاربا للتثنية~~

مثلا زمان فكانتهما شيء واحد لا تزوج واعلم انه اذا

~~ضاربان والمؤنث ... التذكير~~

اذا اريد اضافة المثنى الى المثنى يعبر عن الاول بلفظ

~~... المؤنث ... ولمثنى~~

الجمع كقوله تعالى والسارق

نحو هما ضاربه وضاربي والله والسارقة فاقطعوا ايديهما

تعالى فقد صغت قلوبكما وقوله تعالى

فاقطعوا ايديهما وذلك لكراهية اجتماع

تثنيتين فيما تأكد الاتصال لفظا ومعنى

وذلك لانه المجموع اسم دل على احاد مقصودة

بحروف مفرده بتغير ما لفظا كرجال في رجل

او تقديرا كفلك على وزن اسد فان مفرده

ايضا فلك

حامد احمد

ايضا فلك الكنه على وزن قفل فقوم ونحوه

كرهط وان دل على احاد لكنه ليس بجمع اذ لا

مفرد له ثم الجمع على قسمين مصحح وهو ما لم يتغير بناء

مفرده ومكسر وهو ما تغير بناء مفرده والمصحح على

قسمين مذكر وهو ما الحق باخره واو مضموم ما قبلها

ونون مفتوحة كمسلمون او ياء مكسور ما قبلها

ونون كذلك ليدل على ان معه اكثر منه نحو

مسلمين وهذا في الصحيح اما المنقوص فيحذف واوه

ياءه عند الجمع في مثل قاضون وداعون وهاعون

اما المقصورة فيحذف الفه ويبقى ما قبلها مفتوحا

ليدل على الف المحذوف نحو مصطفون ويختص
باولى العلم واما قولهم سنون وارضون وثبون
وقلون بالواو والنون فشاذ ويجب ان
لا يكون افعل مؤنثه فعلاء كاحمر حمراء ولا فعلان
مؤنثه فعلى كسكران وسكرى ولا فعيلا
بمعنى مفعول كجريح بمعنى مجروح ولا فعولا
بمعنى فاعل كصبور بمعنى صابر ويجب حذف
نونه بالاضافة نحو مسلمو مصر ومؤنث
وهو ما الحق باخره الف وتاء وشرطه ان
كان في الصفة وله مذكر ان يكون مذكره
قد جمع بالواو والنون كمسلمون مسلمات



وان لم يكن له مذكر فشرطه ان لا يكون مجردا
من التاء كالحائض والحامل وان كان اسما
غير صفة جمع بالالف والتاء بلا شرط كهندات
في جمع هند والمكسر صيغته في الثلاثي
كثير تعرف بالسماع كرجال وافراس وفلوس
وصيغته في غير الثلاثي على وزن فعالل او [illegible]
[illegible] قياسا كما عرفت في التصريف واعلم
ان الجمع ايضا على قسمين احدهما جمع
قلة وهو ما يطلق على العشرة فما دونها

وابنيته افعل وافعال وافعلة وفعلة وجمع
الصحيح بدون الالف واللام وجمع كثرة
وهو ما يطلق على ما فوق العشرة وابنيته ما
عدا هذه الستة والله اعلم بالصواب فصل
المصدر اسم يدل على الحدث فقط و
يشتق منه الافعال كالضرب والنصر
مثلا وابنيته من الثلاثي المجرد غير مضبوطة
تعرفها بالسماع ومن غيره قياسي كا
لافعال والاستفعال والانفعال والتفعلة



واقوى حمرة واقبح عرجا واكثر اضطرابا
من زيد وقياسه ان يكون للفاعل
كما مر وقد جاء للمفعول قليلا نحو اعذر
واشغل واشهر واستعماله على ثلاثة وجوه
اما مضاف كزيد افضل القوم او معرفا
باللام نحو زيد الافضل او بمن نحو زيد
افضل من عمرو ويجوز في الاول الافراد
والمطابقة اسم التفضيل للموصوف

نحو الزيدان افضل القوم والزيدون

افضل القوم وزيد افضل القوم والزيدان

افضل القوم والزيدون افضلو القوم و

في الثاني يجب المطابقة نحو زيد الافضل

والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون

والثالث يجب كونه مفردا مذكرا

ابدا زيد وهند والزيدان والهندان

والزيدون والهندات افضل من عمرو

على الاوجه الثلاثة يضمر فيه الفاعل

كحل عين ازو بهتر دن ميكند ويعمل

يعمل في ذلك المضمر ولا يعمل في المظهر

الا في مثل قولهم ما رايت رجلا

احسن في عينه الكحل منه في عين زيد فان

الكحل فاعل الاحسن ههنا بحث كثير القسم

الثاني في الفعل فقد سبق تعريفه

[illegible] ثلثة ماض والمضارع والامر

وهو فعل دل على زمان قبل زمانك

وهو مبني على الفتح ان لم يكن معه ضمير

مرفوع متحرك ولا واو الضرب فان كان

معرب ضمير مرفوع متحرك فهو مبني على
السكون كضربت وعلى الضم مع الواو
كضربوا والثاني المضارع وهو فعل اشبه
الاسم باحد حروف الاتين في اوله لفظا
في اتفاق حركاتهما وسكناتهما كضارب
ومستخرج ويضرب ويستخرج وفي دخول
اللام التاكيد في اولهما تقول ان زيدا
ليقوم كما تقول ان زيدا القائم وفي تساويهما
في عدد الحروف ومعنى في انه مشترك

وهو معرب وذلك اذا لم يتصل به نون التاكيد
ونون الجمع المؤنث

بين الحال والاستقبال كاسم الفاعل
ولذلك سموه مضارعا اي مشابها و
السين والسوف يخصصه بالاستقبال
نحو سيضرب وسوف يضرب ولام المفتوحة
بالحال نحو ليضرب وحروف المضارعة
مضمومة في الرباعي كتدحرج ويفرح و
ويقاتل ويخرج ويلمي لان ياخرج مفتوحة
فيما عداه ليضرب ويستخرج وانما اعربوه
مع ان الاصل في الفعل البناء لمضارعته

ويخرج اي فيما كان ماضيه على اربعة احرف
لا فيما اذا كان على غير ذلك من

اى لمشابهته الاسم كما عرفته انفا
والاصل فى الاسم الاعراب وذلك
اذا لم يتصل به نون التاكيد ولا نون
جمع المؤنث واعرابه ثلاثة انواع
ايضا رفع ونصب وجزم نحو هو يضرب
ولن يضرب ولم يضرب والله اعلم فصل
فى اصناف اعراب الفعل وهو اربعة اصناف الاول ان يكون
الرفع بالضمة لفظا والنصب بالفتحة لفظا
والجزم بالسكون ويختص بالمفرد الصحيح غير
مفرد مخاطبه ليضرب تقول هو يضرب ولن
يضرب قال



قال الله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى وان
الواقعة بعد الظن جاز فيه الوجهان ان
تنصب بها وان تجعلها كالواقعة بعد العلم
نحو ظننت ان يقوم وان سيقوم فصل المجزوم
عامله لم ولما ولام الامر ولا فى النهى وكلم
المجازاة وهى ان ومهما واذما وحيثما
وانما ومتى ومامن واى وان المقدرة نحو لم وانى
يضرب ولما يضرب ولا يضرب وليضرب و
لا يضرب وان تضرب اضرب الى اخره واعلم
ان لم تقلب المضارع ماضيا منفيا و

لما كذلك الا ان فيها توقعا بعده و
دواما لما قبله وايضا يجوز حذف الفعل
بعد لما خاصة تقول ندم زيد ولما اي ولما
ينفعه الندم ولا تقول ندم زيد ولم و
اما كلم المجازاة حرفا كانت او اسما فهي
تدخل على الجملتين ليدل على ان الاولى
سبب الثاني ويسمى الاولى شرطا والثانية
جزاء ثم ان كانت الشرط والجزاء مضارعين
يجب الجزم فيهما نحو ان تكرمني اكرمك وان
كانا ماضيين لم تعمل فيهما لفظا نحو ان ضربتني
ضربتك وان كان الجزاء وحده ماضيا جاز
في الجزاء الوجهان نحو ان جئتني اكرمك و
اكرمك [illegible] اذا كان الجزاء ماضيا بغير قد

لفظا



لفظا او معنى لم يجز فيه الفاء نحو اكرمتني اكرمتك
قال الله تعالى ومن دخله كان امنا وان كان الجزاء
مضارعا مثبتا او منفيا بلا جاز فيه الوجهان نحو ان
تضربني اضربك او فاضربك وان تشتمني فلا اضربك
او لا اضربك وان لم يكن الجزاء احد القسمين المذكورين
فيجب الفاء وذلك في اربع صور الاول ان يكون
الجزاء ماضيا مع قد كقوله تعالى ان يسرق فقد
سرق اخ له من قبل الثاني ان يكون مضارعا منفيا بغير
لا كقوله تعالى ومن يبتغ غير الاسلام دينا
فلن يقبل منه الثالث ان يكون جملة اسمية
كقوله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها
الرابع ان يكون الجزاء جملة انشائية اما امرا

كقوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فا[تبعوني]
يحببكم الله واما نهيا كقوله تعالى فان
علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى
الكفار وقد يقع اذا مع الجملة الاسمية
موضع الفاء كقوله تعالى وان تصبهم
سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون
وانما يقدر ان بعد الافعال الخمسة التي
هي الامر نحو تعلم تنج والنهي نحو لا تكذب
يكن خيرا لك والاستفهام نحو هل تزورنا
نكرمك والتمني نحو ليتك عندي اكرمك
والعرض نحو الا تنزل بنا تصيب خيرا لك

والنفي



والنفي في بعض المواضع نحو لا تفعل يكن خيرا
لك وكل ذلك اذا قصد ان الاول سبب للثاني
كما رأيت في الامثلة فان قولك تعلم تنج هو ان
تتعلم تنج وكذلك البواقي فلذلك امتنع قولك
لا تكفر تدخل النار لامتناع السببية اذا
لا يصح ان يقال ان لا تكفر تدخل النار
الامر وهو فعل يطلب به الفعل من الفاعل
المخاطب كاضرب واغز وارم بان تحذف
من المضارع حرف المضارعة ثم تنظر فان
كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا زدت
همزة الوصل المضمومة ان ضم عينه نحو

وسمي بامر الحاضر لكونه فاعله مخاطبا او بالصيغة لانه لا يكون الا
على وزنه مخصوص ولا يكون مقيدا باللام ولا بالجوازم وهو مشتق من الفعل

انصر وامكسورة ان انفتح كاعلم او انكسر نحو
اضرب واستخرج وان كان متحركا فلا
حاجة الى همزة نحو عد وحاسب والا
من باب الافعال من القسم الثاني
وهو مبني على علامة الجزم في مضارعه
كاضرب واغزو وارم واسمع واضربا
واضربوا ودحرج الى آخره فصل في فعل
ما لم يسم فاعله وهو فعل حذف فاعله
واقيم المفعول مقامه ويختص بالمتعدي
وعلامته في الماضي ان يكون اوله مضموما
فقط وما قبل آخره مكسورا في الابواب



التي ليست في اوائلها همزة وصل ولا
تاء زائدة نحو ضرب ودحرج وان يكون
اوله وثانيه مضموما وما قبل آخره مكسورا
كذلك فيما اوله تاء زائدة نحو تفضل و
تضورب وان يكون اوله وثالثه مضموما
وما قبل آخره كذلك فيما اوله همزة وصل
نحو استخرج واقتدر والهمزة الوصل
تتبع المضموم ان لم تدرج وعلامته
في المضارع ان يكون حرف المضارعة
مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو يضرب
ويستخرج الا في باب المفاعلة والافعال

ملحقاتها الثمانية فان العلام فيها
ما قبل الآخر نحو حاسب و يحرج وفي الاجوف
ماضيه قيل وبيع وبالاشمام قيل وبيع و
بالواو نحو قول وبوع ولذلك بان اختير
وانقيد دون استخير واقيم لفقد افعل فيهما
ومضارعه تقلب العين الفا نحو يقال و
يباع كما عرفت في التصريف مستقصا

فصل الفعل اما متعد وهو ما يتوقف
فهم معناه على متعلق به غير الفاعل كضرب
زيد عمرا واما لازم وهو ما بخلافه كقعد زيد
وقام والمتعدي قد يكون الى مفعول واحد
كضرب زيد عمرا والى مفعولين كاعطى زيد





لزيد منطلق ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها
ومفعولها ضميرين لشيء واحد نحو علمتني
منطلقا وظننتك فاضلا واعلم انه قد
يكون ظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت
ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى
اصبت الضالة تنصب مفعولا
واحدا فقط فلا يكون حينئذ من افعال القلوب

فصل في افعال الناقصة افعال وضعت
لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها
نحو كان زيد منطلقا وهي كان وصار الى اخره

تدخل على الجملة الاسمية لافادة
نسبتها حكم معناها فترفع الاول
وتنصب الثاني فتقول كان زيد
قائما وكان على ثلاثة اقسام ناقصة
وهي تدخل على ثبوت خبرها لفاعلها
في الزمان الماضي دائما نحو كان الله
عليما حكيما او منقطعا نحو كان زيد
شابا او تامة بمعنى ثبت وحصل نحو
كان القتال او زائدة لا يتغير معنى الجملة
كقول الشاعر جياد بني ابي بكر تسامى

على كان



على كان المسومة العراب اي على المسومة
وصار للانتقال نحو صار زيد غنيا واصبح وامسى
واضحى تدل على اقتران معنى الجملة بتلك
الاوقات نحو اصبح زيد ذاكرا اي كان ذاكرا
في وقت الصبح ويكون بمعنى صار وتامة بمعنى
دخل في الصباح والضحى والمساء وظل وبات وبمعنى
صار وما زال وما فتئ وما برح وما انفك
تدل على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها مذ
قبله نحو ما زال زيد اميرا ويلزمها حرف النفي

وما دام تدل على توقيت أمر بمدة ثبوت
خبرها لفاعلها نحو اجلس ما دام الأمير
جالسا وليس تدل على نفي معنى الجملة
حالا وقيل مطلقا وقد عرفت بقية أحكامها
في القسم الأول فلا نعيدها فصل
أفعال المقاربة أفعال وضعت للدلالة
على دنوّ الخبر لفاعلها وهي على ثلاثة
أقسام الأول للرجاء وهو عسى وهو
فعل جامد لا يستعمل منه غير الماضي و
هو في العمل مثل كان إلا خبره فعل





مضارع مع أن نحو عسى زيد أن يقوم ويجوز
نزدیک است زید اینکه ایستد
تقديم الخبر على اسمها نحو عسى أن يقوم زيد
وقد يحذف أن نحو عسى زيد يقوم والثاني
اسم نصب خبر رفع
للحصول وهو كاد وخبره فعل مضارع بدون
أن نحو كاد زيد يقوم وقد تدخل أن على خبرها
نحو كاد زيد أن يقوم والثالث للأخذ والشروع
في الفعل وهو طفق وجعل وكرب وأخذ
واستعمالها مثل كاد نحو طفق زيد يكتب
شروع كرد زيد نوشتن را
وأوشك في الاستعمال مثل عسى وكاد

فصل فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب
وله صيغتان ما افعله نحو ما احسن زيداً اى
اى شيء احسن زيداً او في احسن ضمير او هو قال
وافعل به نحو احسن بزيد ولا يبنيان الا مما
يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع
بمثل ما اشد استخراجاً واشدد باستخراجه
كما عرفت في اسم التفضيل ولا يجوز التصرف
فيه بتقديم ولا تاخير ولا فصل والمازني اجاز
الفصل بالظرف نحو ما احسن اليوم زيداً

فصل في افعال المدح والذم ما وضع
لانشا



لانشاء مدح او ذم اما المدح فله فعلان
نعم وفاعله اسم معرف باللام نحو نعم الرجل
زيد او مضاف الى المعرف باللام نحو نعم
غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله مضمراً او مبهماً
يجب تمييزه بنكرة منصوبة نحو نعم رجلاً زيد او بما
نحو قوله تعالى فنعما هي اى نعم شيئاً هي وزيد
يسمى المخصوص بالمدح حبذا نحو حبذا زيد
وحب فعل المدح وفاعله ذا والمخصوص بالمدح
المدح زيد ويجوز ان يقع قبل مخصوص حبذا او
بعده تمييز نحو حبذا رجلاً زيد وحبذا زيد رجلاً
او حال نحو حبذا راكباً زيد وحبذا زيد راكباً اما

الذم فله فعلان ايضا نحو بئس الرجل زيدا وبئس

غلام الرجل زيد وبئس رجل زيد وساء نحو ساء الرجل
زيد وساء غلام الرجل زيد وساء رجلا زيد مثل
نعم وهما سواء القسم الثالث في الحرف وقد مضى تعريفه
واقسامه سبعة عشر قسما حروف الجر وحروف المشبهة
بالفعل وحروف العطف وحروف التنبيه وحروف النداء
وحروف الايجاب وحروف الزياده وحروف التفسير
وحروف المصدريه وحروف التحضيض وحروف
التوقع وحروف الاستفهام وحروف الشرط
وحروف الردع وتاء تانيث والتنوين ونون

تاكيد

تاكيد فصل في حروف الجر حروف وضعت لافضاء
الفعل وشبهه او معنى فعل الى ما يليه نحو
مررت بزيد وانا مار بزيد وهذا في الدار ابوك
اى اشير اليه فيها وهى سبعة عشر حرفا من و
هى لابتداء الغايه وعلامته ان يصح في مقابلة
الى لانتهاء نحو سرت من البصرة الى الكوفة و
للتبيين وعلامته ان يصح وضع الذى مكانه
كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان وللتبعيض
وعلامته ان يصح وضع بعض مكانه نحو اخذت

من الدراهم وللزيادة وعلامته ان لا يختل
المعنى باسقاطها نحو ما جاءني من احد ولا
تزاد من في الكلام الموجب خلافا للكوفيين
اما قولهم مطر وشبهه متاول والى وهي
لانتهاء الغاية كامر وبمعنى مع قليلا كقوله
تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق و
حتى وهي مثل الى نحو نمت البارحة حتى الصباح
وبمعنى مع كثيرا نحو قدم الحاج حتى المشاة
ولا تدخل غير الظاهر فلا يقال حتاه خلافا للمبرد
وقول الشاعر فلا والله لا يبقى اناس فتى حتاك



يا ابن ابى زياد فتناذ وفى للظرفية نحو زيد
في الدار والماء في الكوز وبمعنى على قليلا
كقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل والباء
وهي للالصاق كمررت بزيد اي التصق مروري
بموضع يقرب منه زيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم
وللصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته وللمقابلة كبعت
هذا بذاك وللتعدية كذهبت بزيد وللظرفية
كجلست بالمسجد وزائدة قياسا في خبر النفي نحو
ما زيد بقائم وفي الاستفهام نحو هل زيد بقائم
وسماعا في المرفوع نحو بحسبك زيد اي حسبك و

كفى بالله شهيدا وفي المنصوب نحو القى بيده
اي القى يده وهي للاختصاص نحو الجل للفرس
والمال لزيد وللتعليل كضربته للتاديب و
للزيادة كقوله تعالى ردف لكم اي ردفكم
وبمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله
تعالى وقال الذين كفروا للذين امنوا لو كان
خيرا ما سبقونا اليه وبمعنى الواو في
القسم للتعجب كقول الهذلي لله لا يبقى
على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان و
الآس ورب للتقليل كما ان كم الخبرية للتكثير



وتستحق صدر الكلام ولا تدخل الا على
نكرة موصوفة نحو رب رجل كريم لقيته او
مضمر مبهم مفردا مذكرا ابدا مميز بنكرة منصوبة
نحو ربه رجلا وربه رجلين وربه رجالا و
ربه امرأة كذلك وعند الكوفيين يجب المطابقة
نحو ربهما رجلين وربهما امرأتين وقد
يلحقها ما الكافة فتدخل على الجملتين
نحو ربما قام زيد وربما زيد قائم ولا بد لها من
فعل ماض لان رب للتقليل وهو لا يتحقق

الا في الامر الثابت ويحذف ذلك الفعل
غالبًا كقولك ربّ رجل اكرمني في جواب من قال
هل رايت من اكرمك اي ربّ رجل اكرمني
لقيته فاكرمني صفة لرجل ولقيته محذوف
وواو ربّ هي الواو التي يبتدء بها في
اول الكلام كقول الشاعر وبلدة ليس بها
انيس الا اليعافير والعيس وواو القسم
وهي تختص بالظاهر نحو والله والرحمن لامرين
فلا يقال وك وتاء القسم وهو يختص

بالله



بالله وحده ولا يقال تالرحمن وقولهم تربّ
الكعبة شاذ وباء القسم وهي لا تختص بالله
تدخل على الظاهر والمضمر والله وغيره نحو
بالله وبالرحمن وبك ولابدّ للقسم من جواب
وهو جملة يسمى القسم عليها فان كانت
موجبة يجب دخول اللام في الاسمية والفعلية
نحو والله لزيد قائم ووالله لافعلن كذا
وانّ في الاسمية نحو والله ان زيدًا لقائم
فان كانت منفية يجب دخول ما او لا
نحو والله ما زيد قائم ووالله لا يقوم زيد

وقد يحذف حرف النفي لزوال الالتباس كقوله
تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اي لا تفتؤ ولعلم
انه يحذف جواب القسم ان تقدم ما يدل
عليه نحو زيد قائم والله او توسط نحو
زيد والله قائم وعن للمجاوزة نحو رميت
السهم عن القوس وعلى للاستعلاء
نحو زيد على السطح وقد يكون عن
وعلى اسمين اذا دخل عليهما من
كما تقول جلست من عن يمينه ونزلت
من على الفرس



من على الفرس والكاف للتشبيه نحو زيد
كعمرو وزايدة كقوله تعالى ليس كمثله شي وقد يكون
اسما كقول الشاعر هن ببيض ثلاث كنعاج جم
يضحكن عن كالبرد المنهم ومذ ومنذ للزمان
اما الابتداء في الماضي كما تقول شعبان
ما رايته مذ رجب او للظرفية في الحاضر نحو
ما رايته منذ شهرنا ومنذ يومنا اي في شهرنا
ويومنا وخلا وحاشا وعدا للاستثناء نحو جاني
القوم خلا زيد وحاشا عمرو وعدا بكر فصل
الحروف المشبهة بالفعل ستة ان ان كان

وليت ولكن ولعل هذه الحروف تدخل
على الجملة الاسمية فتنصب الاسم وترفع الخبر
كما عرفت في باب اسم المعرب نحو ان زيدا
قائم وقد يلحقها ما الكافة فتمنعها عن
العمل وح تدخل على الافعال فتقول انما
قام زيد واعلم ان ان المكسورة الهمزة لا تغير
معنى الجملة بل تؤكدها وان المفتوحة الهمزة
مع ما بعدها من الاسم والخبر في حكم المفرد
ولذلك يجب الكسر اذا كان ابتداء الكلام
نحو ان زيدا قائم وبعد القول كقوله تعالى

يقول



يقول انها بقرة وبعد الموصول نحو رايت الذي
ان اباه في المساجد واذا كان في خبرها اللام
نحو ان زيدا لقائم ووجب الفتح حيث تقع
فاعلا نحو اعجبني ان زيدا عالم وحيث تقع
مفعولا كرهت انك قائم وحيث تقع مضافا
اليه نحو اعجبني اشتهار انك واقف وبعد لو
نحو لو انك عندنا وبعد لولا نحو لولا انه حاضر
ويجوز العطف على اسم ان المكسورة بالرفع
والنصب باعتبار اللفظ والمحل مثل ان
زيدا قائم وعمرا وعمرو واعلم ان ان المكسورة

وحيث تقع مبتدا نحو عندي انك قائم

يجوز دخول اللام على خبرها وقد تخفف
فيلزمها اللام كقوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم
وحينئذ يجوز الغاؤها كقوله تعالى وان كل لما جميع
لدينا محضرون ودخولها على افعال المبتداء
والخبر نحو قوله تعالى ان كنت من قبله لمن الغافلين
وان نظنك لمن الكاذبين وكذلك المفتوحة
قد تخفف ويجب اعمالها في ضمير شان المقدر
فتدخله على جملة اسمية كانت نحو بلغني ان
زيد قائم او فعلية ويجب دخول السين او

سوف



سوف او قد او حرف النفي على الفعل
كقوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى و
الضمير المستتر اسم ان والجملة خبرها وكان
للتشبيه نحو كان زيد الاسد وهو مركب من
كاف التشبيه وان المكسورة وانما فتحت لتقدم
الكاف عليها تقديره ان زيدا كالاسد
وقد تخفف فتلغى عن العمل نحو كان زيد
الاسد ولكن للاستدراك يتوسط بين
كلامين متغايرين في المعنى نحو ما جاء

زيد لكن عمرو قد جاء وغاب زيد لكن عمرو
حاضر ويجوز معها الواو نحو قام زيد ولكن
عمرو قاعد وقد تخفف فتلغى نحو مشى
زيد لا بكر عند وليت للتمني نحو ليت عمرا
عندنا وأجاز الفراء ليت زيدا قائما
بمعنى أتمنى ولعل للترجي كقول الشاعر
أحب الصالحين ولست منهم لعل الله
يرزقني صلاحا وشذ الجر بها نحو
لعل زيد قائم وفي لعل لغات أخر



علّ وعنّ وأنّ ولأنّ ولعنّ وعند
المبرد أصله علّ زيد ~~فيه اللام~~ والبواقي
فروع فصل في حروف العطف عشرة
الواو والفاء وثم وحتى وأو وإمّا و
أم ولا وبل ولكن فالأربعة الأولى
للجمع فالواو للجمع مطلقا نحو جاءني زيد
وعمرو وسواء كان زيد متقدما في
المجيء أو عمرو والفاء مع ترتيب بلا

بلا مهلة وثمّ مع للترتيب بمهلة نحو دخل

زيدٌ ثمّ خالدٌ اذا كان زيدًا متقدمًا وبينهما

مهلة وحتّى كثمّ فى الترتيب والمهلة الّا

ان مهلتها اقلّ من مهلة ثمّ ويشترط فيها

ان يكون معطوفها داخلًا فى المعطوف عليه

وان تفيد قوّة نحو مات الناس حتى الأنبياء

او ضعفًا نحو قدم الحاجّ حتى المشاة واو وامّا

وام وهذه الثلاثة لثبوت الحكم لاحد الامرين

لابعينه نحو مررت برجل او امرءة **وامّا انّما**

**يكون** حرف العطف اذا تقدّمها امّا الاخرى نحو

العدد



العدد امّا زوجٌ وامّا فردٌ يجوز ان يتقدّم امّا على

او نحو زيدٌ امّا كاتبٌ او امّىٌّ وام على قسمين متّصل

وهو ما يسال بها عن تعيين احد الامرين والسائل

يعلم ثبوت احدهما مبهمًا بخلاف او وامّا فانّ المسائل

بهما لا يعلم ثبوت احدهما اصلًا ويستعمل

بثلاثة شرايط الاول ان يقع قبلها همزة نحو

ازيد عندك ام عمرو والثانى ان يليها لفظ مثل

ما يلى الهمزة اعنى ان كان بعد الهمزة اسم

فكذلك بعد ام كما مرّ وان كان فعل فكذلك نحو

اقام زيدٌ أم قعد فلا يقال ازايت زيد ام عمرو او

الثالث ان يكون ثبوت احد المستويين محققا
انما يكون الاستفهام عن التعيين فلذلك يجب
ان يكون جواب ام بالتعيين دون نعم او لا
فاذا قيل ازيد عندك ام عمرو فجوابه بتعيين احدهما
اما اذا سال باو واما فجوابه نعم او لا ومنقطعة
وهي ما يكون بمعنى بل مع الهمزة كما لو رايت
شبحا من بعيد قلت انها لابل على سبيل القطع
ثم حصل لك شك انها شاة فقلت ام
هي شاة بقصد الاعراض عن الاخبار الاول
واستيناف سوال الاخر ام هي شاة معناه بل هي

شاة



شاة وكذلك ام المنقطعة لا يستعمل الا في
الخبر كما مر او في الاستفهام نحو اعندك
زيد ام عمرو فسالت اولا عن حصول ثم
اعرضت عن السوال وسالت اولا عن حصول
عمرو لا بل ولكن جميعا لثبوت الحكم لاحد
الامرين معينا اما لا فلنفي ما وجب للاول
عن الثاني نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب
عن الاول والاثبات للثاني نحو جاءني زيد بل عمرو
ومعناه بل جاء عمرو وما جاء بكر بل خالد معناه

بل جاء خالد ولكن للاستدراك ويلزمها
النفي قبلها نحو ما جاء زيد لكن عمرو جاء او
بعدها نحو قام بكر لكن خالد لم يقم **فصل**
حروف التنبيه ثلاثة الا واما وها وضعت لتنبيه
المخاطب لئلا يفوت منه شيء من الكلام
فالا واما لا تدخلان الا على جملة اسمية كانت
نحو قوله تعالى الا انهم هم المفسدون **وقول**
**الشاعر** اما والذي ابكى واضحك والذي امات
واحيى والذي امره الامر او فعلية نحو الا
تفعل واما لا تضرب والها تدخل

على الجملة

على الجملة نحو ها زيد قائم والمفرد نحو هذا و
هؤلاء **فصل** حروف النداء خمسة يا وايا
وهيا واي والهمزة المفتوحة فالهمزة واي
للقريب وايا وهيا للبعيد ويا للمتوسط وقد مر
احكام المنادى **فصل** حروف الايجاب ستة
نعم وبلى واي واجل وجير وان اما نعم فلتقرير
الكلام مثبتا كان او منفيا وبلى مختصة بايجاب
ما نفي استفهاما كقوله تعالى الست بربكم
قالوا بلى او خبرا كما اذا قيل لم يقم زيد قلت

٢ اجل وجير وان اى اصدقك فى هذا

الخبر **فصل** حروف الزيادة سبعة اِن

وان وما ولا ومِن والباء واللام فان تزاد

مع ماء النافية نحو ما ان زيدٌ قائم ومع

ماء المصدرية نحو انتظر ما ان جلس الامير

انتظر ريث ان جلس الامير

مع لمّا نحو لمّا ان جلست جلستُ وان تزاد مع

لمّا نحو قوله تعالى فلمّا ان جاء البشير وبين

لو والقسم نحو والله ان لو قمت قمتُ و

ما تزاد مع اذا ومتى واىّ واين وان

الشرطيات

الشرطيات كما تقول اذا ما صمت صمتُ وكذلك

البواقى وبعد بعض حروف الجر نحو قوله تعالى

فبما رحمةٍ من الله وعمّا قليل ولا تزاد مع الواو بعد

النفى نحو ما جاء زيد ولا عمرو وبعد انَ المصدرية نحو

قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد ووقبل القسم

كقوله تعالى لا اقسم بمعنى اقسم واما من والباء

واللام فقد مرّ ذكرها فى حروف الجر فلا نعيدها

**فصل حروف التفسير** اى وان كما فى قوله تعالى

واسأل القرية اى اهل القرية وان انما يفسر بها

فعل بمعنى القول كقوله تعالى وناديناه

ان يا ابراهيم فلا يقال قلت له ان اكتب
هو للفظ القول لا معناه **فصل حروف المصدر ثلاثة**
ما وان وانّ فالاوليان للجملة الفعلية كقوله
تعالى وضاقت عليهم الارض بما رحبت اي
برحبها كقول الشاعر يسر المرء ما ذهب الليالي
وكان ذهابهن له ذهابا وكقوله تعالى
فما كان جواب قومه الا ان قالوا اي قولهم
وانّ للاسمية نحو علمت انك قائم اي
قيامك **فصل حروف التحضيض** اربعة
هلا والا ولوما ولولا لها صدر الكلام
اول كلام
ومعناها



في الخبر وقد يجيء بعد الامر ايضا كما اذا قيل
لك اضرب زيدا فقلت كلا اي لا افعل هذا
قط وقد يجيء بمعنى حقا كقوله تعالى كلا سوف
تعلمون وح يكون اسما ويبنى لكونه مشابها
لكلا حرفا وقيل يكون حرفا ايضا بمعنى انّ
**فصل تاء التانيث الساكنة** يلحق الماضي ليدل
على تانيث ما اسند اليه الفعل نحو
ضربت هند وقد عرفت مواضع

وجوب الحاقها واذا لقيها ساكن بعدها
وجب تحريكها بالكسر لان الساكن اذا حُرِّك
حُرِّك بالكسر نحو قد قامت الصلوة وحركتها
لا توجب رد ما حذف لاجل سكونها فلا
يقال رماة المرأة لان حركتها عارضية لدفع
التقاء الساكنين وقولهم الرجلان رمتا ضعيف
واما الحاق علامة التثنية والجمعية بالفعل
ضعيف فلا يقال قاما الزيدان وقاموا الزيدون
وقمن النسا وبتقدير الحاق فلا يكون ضماير لئلا
يلزم



يلزم اضمار قبل الذكر بل علامات دالة
على احوال الفاعل كتاء التانيث فصل التنوين
نون ساكنة تتبع حركة اخر الكلمة لا لتاكيد
الفعل وهو على خمسة اقسام الاول للتمكن
وهو ما يدل على ان الاسم متمكن في مقتضى
الاسمية يعني انه منصرف نحو زيد ورجل الثاني
للتنكير وهو ما يدل على ان الاسم نكرة نحو صه اى
اسكت سكوتا في وقت ما واما صه بالسكون
فمعناه اسكت السكون الان الثالث للعوض
وهو ما يكون عوضا عن المضاف اليه ساعت
ئذٍ وحينئذٍ ويومئذٍ اى حين اذ كان كذا
الرابع للمقابلة وهو التنوين الذي في الجمع

السالم نحو مسلمات ليقابل نون الجمع المذكر
السالم كمسلمين وهذه الاربع تختص بالاسم الخامس
للترنم وهو الذي يلحق اخر الابيات والانصاف
المصرع كقوله اقلي اللوم عاذل والعتابا فقولي
ان اصبت فقد اصابا وقد يحذف من العلم
اذا كان موصوفا بابن والابن مضافا الى علم
نحو هذا زيد بن عمر فصل نون التاكيد وهي
نون وضعت للتاكيد الامر والمضارع
اذا كان فيه طلب بازاء قد للتاكيد الماضي
وهو على ضربين خفيفة اي ساكنة ابدا وثقيلة
اي مشددة وهي مفتوحة ان لم يكن ما قبلها
الف نحو اضربن واضربن والا فمكسورة نحو اضربان واضربنان
وتدخل الامر والنهي والاستفهام والتمني و

العرض



العرض جواز الان في [illegible] حذفها طلبا نحو
اضربن ولا تضربن وهل تضربن [illegible] انه يضربن الا
تنزلن وقد تدخل القسم وجوبا لوقوع القسم
على ما يكون مطلوبا للمتكلم غالبا فاراد وان لم يكن
اخر القسم خاليا عن معنى التوكيد كالاتي تخلوا
اولا منه نحو والله لافعلن كذا اعلم انه
يجب ضم ما قبلها في جمع المذكر نحو اضربن لتدل
على الواو المحذوف وفتح وكسر ما قبلها في الواحدة
المخاطبة نحو اضربن لتدل على الياء المحذوفة
والفتح فيما عداها اما في المفرد فلانه لو ضم لا
لتبس بجمع المذكر ولو كسر لالتبس بالمخاطبة
واما في المثنى فلان ما قبلها الف نحو اضربان واضربنان
وزيدت الف قبل النون في جمع المؤنث كراهية اجتماع

ثلاث نونات، نون الشخص، ونون التأكيد

والنون الخفيفة لا تدخل
التثنية أصلاً ولا جمع المؤنث
لأنه لو حركنا النون لم
يبق شبه النون الخفيفة فلم
على الأصل وإن نفيناها
ساكنة لالتقى
ساكنان فلزم
التقاء الساكنين
على غير حده
فرحم
والله
أعلم بالصواب

۱۳۷۱ ش

در بيست دوم شهر شوال